

1906-2006



CENTO DI QUESTI BECKETT

Le iniziative italiane per il Centenario
della nascita di Samuel Beckett

a cura di www.samuelbeckett.it

COSA	DOVE	QUANDO
"Giorni felici" regia di G. Strehler ripresa da Carlo Battistoni. Con Giulia Lazzarini.	Padova Teatro Verdi	10-15 gennaio
La Compagnia Teatrale Krypton presenta TRITTICO BECKETTIANO: "Atto senza parole I", "Non io", "L'ultimo nastro di Krapp". Con Fulvio Cauteruccio, Monica Benvenuti, Giancarlo Cauteruccio. Regia di Giancarlo Cauteruccio. Prima nazionale.	Scandicci Teatro Studio	13-22 gennaio
"Finale di partita" diretto e interpretato dalla compagnia del Teatrino del Giullare.	Trevi Teatro del Clitunno	14 gennaio
Rassegna video/film: "La belva dello sguardo: Samuel Beckett in video e film". A cura di Luca Scarlini in collaborazione con Riccione TTV. Verranno proiettati video delle seguenti opere: <i>Film, Quad, Nacht Und Traume, Cosa dove, Atto Senza Parole I e II, Respiro, Catastrofe, Va e vieni, Non io, Improvviso dell'Ohio, Commedia, Dondolo, Teatro I e II, Quella volta, L'ultimo Nastro di Krapp.</i>	Scandicci Teatro Studio	16, 24, 25, 26 gennaio
Convegno di studi "Il Novecento di Samuel Beckett". Presiede Siro Ferrone (Università di Firenze). Partecipano Laura Visconti, Annamaria Cascetta, Keir Elam, Carla Locatelli, Paolo Bertinetti, Cesare Molinari, Stefano Geraci e Annamaria Sportelli	Scandicci Teatro Studio	21 gennaio
Nell'ambito della mostra "Il corpo immateriale" di mald'è verrà proiettato il video "Non io" tratto da "Not I" di Samuel Beckett.	Caserta Centro Cult. S. Agostino	22-29 gennaio
"Giorni felici" regia di Giorgio Strehler ripresa da Carlo Battistoni. Con Giulia Lazzarini e Francesco Sangermano.	Brescia Teatro Sociale	18-22 gennaio

La Compagnia Fuori Scena presenta Aspettando Beckett - percorso teorico-drammaturgico intorno al teatro dell'assurdo e alla poetica beckettiana. A cura di Giuseppe Liotta.	Cesena Centro di Espressione Teatrale	27-28 gennaio
Skené presenta " La voce nella testa ". Passi e Dondolo per la regia di Natalia Antonioli. Con Filomena Focacci e Alessandra Roselli.	Bagnone Teatro Quartieri	28 gennaio (rinviato al 4 febbraio causa maltempo)
" Altri giorni felici " liberamente ispirato a " Giorni felici ". Ragia di Riccardo Caporossi. Con Claudio Remondi e Davide Savignano	Scandicci Teatro Studio	28-29 gennaio
" Aspettando Godot " della Fondazione Pontedera. Regia di Roberto Bacci. Con Silvia e Luisa Pasello.	Pontedera Teatro Manzoni	31 gennaio - 5 febbraio
" Tutte le voci morte che fanno un rumore d'ali ". Laboratorio teatrale organizzato da O Thiasos Teatronatura che prevede il montaggio di monologhi, dialoghi e scene del teatro di Beckett (<i>Aspettando Godot</i> , <i>Teatro I</i> , <i>Tutti quelli che cadono</i>).	Roma Sala CantieriScalzi	gennaio
Dibattito sul testo " La tragicità del comico: Beckett nel centenario della nascita " nell'ambito del ciclo di incontri culturali organizzato dall'Association Universitaire Francophone dell'Ateneo di Verona.	Verona FNAC	gennaio
Uscita del volume " PlayBeckett - visioni multimediali nell'opera di Samuel Beckett " (Halley editrice) a cura di Massimo Puliani e Alessandro Forlani.	---	febbraio
" A place, that again ", video performance di Motus liberamente ispirata a " <i>All strange away</i> " (<i>Quello che è strano, via</i>).	Scandicci Teatro Studio	5 febbraio
" Altri giorni felici " liberamente ispirato a " Giorni felici ". Ragia di Riccardo Caporossi. Con Claudio Remondi e Davide Savignano	Casalmaggiore Teatro Comunale	5 febbraio
" Aspettando Godot ", regia di Lorenzo Bacci. Compagnia laboratorio di Pontedera.	Ravenna Teatro Rasi	10 febbraio
" I miei giorni felici con Beckett e Strehler ". Incontro con Giulia Lazzarini	Scandicci Teatro Studio	11 febbraio
" Aspettando Godot " con Giorgio Donati, Jacob Olesen, Ted Keijser, Jaon Gunn.	Orvieto Teatro Mancinelli	12 febbraio
" Da Beckett ad Aspettando Godot - da Aspettando Godot a Beckett ", seminario della Fondazione Toscana Spettacolo, in collaborazione con Eventi Srl curato da Stefano Geraci, docente del Dipartimento di Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre, e Roberto Bacci, regista teatrale; saranno ospiti gli attori della compagnia Laboratorio di Pontedera. Concluso il seminario si terrà lo spettacolo " <i>Aspettando Godot</i> ", regia di Roberto Bacci con Luisa Pasello, Silvia Pasello, Savino Paparella, Tazio Torrini, Maria Pasello e Riccardo Mossini.	Greve in Chianti Teatro Boito	15-16 febbraio
La Compagnia Fuori Scena realizza Attraversare Beckett . Laboratorio-teatro basato sugli shorter plays di Samuel Beckett. Diretto da Francesca Quercioli.	Cesena Centro di Espressione Teatrale	dal 15 febbraio

"Sconosciuto". Saggio del laboratorio teatrale di Riccardo Caporossi su "La fine" e "Testi per nulla".	Casalmaggiore Teatro Comunale	16 febbraio
Metronomo , omaggio a Samuel Beckett, regia di Amedeo Romeo, con la Compagnia Teatri Possibili Monza.	Milano Teatro Blu	16-18 febbraio
"En attendant Godot en langue des signes" (Aspettando Godot nel linguaggio dei segni). Una produzione della compagnia <i>La Parole Aux Mains</i> . Con Bachir Saïfi, Olivier Schetrit, Gil Grillo, Christophe Dufour, Hrysto. Regia di Rolf Kasteleiner. Prima nazionale.	Scandicci Teatro Studio	17-18 febbraio
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Brescia Teatro Sociale	18-19 febbraio
"Finale di partita" diretto e interpretato dalla compagnia del Teatrino del Giullare.	Casalmaggiore Teatro Comunale	18 febbraio
"Il mio vecchio amico Krapp". Incontro con Glauco Mauri.	Scandicci Teatro Studio	21 febbraio
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Ravenna Teatro Alighieri	20-23 febbraio
"Teatro I" e "Atto Senza Parole I". Una produzione NOHO theater Groupe, mihoproject. Con Doji Shigeyama, Akira Shigeyama. Regia di Jonah Salz. Prima nazionale.	Scandicci Teatro Studio	22-23 febbraio
"Giorni felici". Regia di Giuliano Lenzi, con Rita Ceccarelli e Simone Ceccherini. Info e prenotazioni: tel. 0577.42073 dalle 15.30 alle 19.00	Siena Teatro del Costone	23-25 febbraio
"Not I", performance da Samuel Beckett a cura dell'Accademia del Teatro di Maastricht	Spoletto Teatrino delle Sei	24-26 febbraio
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Sant'Elpidio a Mare Teatro Cicconi	24 febbraio
"Aspettando Godot" con Giorgio Donati, Jacob Olesen, Ted Keijser, Jaon Gunn.	Viterbo Teatro dell'Unione	25-26 febbraio
"Finale di partita" diretto e interpretato dalla compagnia del Teatrino del Giullare.	Milano Teatro Filodrammatici	28 febbraio - 4 marzo
Uscita del volume " PlayBeckett - visioni multimediali nell'opera di Samuel Beckett " (Halley editrice) di Massimo Puliani e Alessandro Forlani.	In libreria	15 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Bologna Arena del sole	1-5 marzo
"Aspettando Godot" con Giorgio Donati, Jacob Olesen, Ted Keijser, Jaon Gunn.	Acquapendente Teatro Boni	3-4 marzo
"Un respiro" (Danza). Omaggio a Samuel Beckett di Virgilio Sieni.	Scandicci Teatro Studio	3 marzo

"L'anima del volto" Mostra di ritratti di Samuel Beckett eseguiti da Tullio Pericoli.	Catania Etnafest	4 marzo
"Giorni felici" - Associazione culturale Anna Cuculo Group	Torino Centro "Il Nunzio"	5 marzo
"Aspettando Godot" della Fondazione Pontedera. Regia di Roberto Bacci. Con Silvia e Luisa Pasello.	Pontedera Teatro Manzoni	8-12 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato dalla compagnia del Teatrino del Giullare.	Scandicci Teatro Studio	9-10 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Cagliari Teatro Stabile	9-11 marzo
"Aspettando Godot" con Giorgio Donati, Jacob Olesen, Ted Keijser, Jaon Gunn.	Spello Teatro Subasio	10-11 marzo
"Qual è la parola" di Gabriele Frasca e Roberto Paci Dalò. La poesia di Samuel Beckett in un'esecuzione scenica. Un produzione Giardini Pensili. Con Caroline Michel, Patrizia Valduga e Gabriele Frasca. Regia di Roberto Paci Dalò.	Scandicci Teatro Studio	12 marzo
"Una trilogia del fallimento". Incontro con Giancarlo Cauteruccio	Scandicci Teatro Studio	14 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Como Teatro Sociale	15-16 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Saronno Teatro Giuditta Pasta	17-19 marzo
"La felicità alla portata di tutti". Serata di immagini, musica e parole dedicata a Samuel beckett. Di Annalisa Bianco e Virginio Liberti.	Scandicci Teatro Studio	18 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato dalla compagnia del Teatrino del Giullare.	Verona Teatro Camploy	22 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Mestre Teatro Toniolo	22-26 marzo
"Ionesco & Beckett day". Incontro-lezione teatrale della Compagnia Teatro Arte Orizzonti Inclinati. Regia di Miriana Ronchetti. Con Miriana Ronchetti, Rita Selva, Amanda Cooney, Suzanne Ress. Scenografia e proiezioni a cura di Pietro Introzzi.	Darfo Multisala Garden	23 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Pavia Teatro Fraschini	27 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Vigevano Teatro Cagnoni	28 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato dalla compagnia del Teatrino del Giullare.	Genova Teatro della Tosse	28 marzo-1 aprile
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Ivrea Teatro Giacosa	29 marzo

"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Vercelli Teatro Civico	30 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Venaria Reale Teatro della Concordia	31 marzo
Vitaliano Trevisan legge una traduzione inedita di "Da un lavoro abbandonato" accompagnato dal batterista Roberto Dani e dal videoartista Alessandro Lucca	Montecchio (Vicenza) Teatro San Pietro	31 marzo
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli	Milano Fondazione Arnaldo Pomodoro	2 aprile
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Camaio Teatro dell'Olivo	4 aprile
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Vittorio Veneto (TV) Teatro Da Ponte	5 aprile
Macerata I-Mode Visions. L'edizione 2006 del Corso di Comunicazione Visiva Multimediale dell'Accademia di Belle Arti di Macerata è dedicata a Samuel Beckett con convegni, proiezioni video e spettacoli teatrali.	Macerata	6 aprile - 12 maggio
"Dizionario dell'assurdo". Omaggio a Samuel Beckett. Di e con Enzo Moscato.	Scandicci Teatro Studio	8 aprile
"Io e Samuel Beckett". Incontro con Carlo Cecchi.	Scandicci Teatro Studio	10 aprile
"Beckett in Italia". Giornata di studi presso l'Università per stranieri di Siena. Due sessioni, mattina e pomeriggio, con: Giancarlo Alfano, Guido Barbieri, Andrea Cortellessa, Gabriele Frasca, Nadia Fusini, Aldo Tagliaferri. Nella sessione pomeridiana: ascolto e analisi di «Words and Music» di Samuel Beckett e Morton Feldman.	Siena Università per stranieri	11 aprile
"Primo amore" diretto e interpretato da Paolo Graziosi. Una produzione Teatro Stabile di Firenze.	Scandicci Teatro Studio	11-12 aprile
"Buon compleanno Samuel Beckett". Serata per la scena del Teatro Studio ideata da Franco Quadri nel giorno del centesimo compleanno di Samuel Beckett. Con Franca Valeri, Patrizia Zappa Mulas, Danilo Negrelli, Fulvio Cauteruccio e altri.	Scandicci Teatro Studio	13 aprile
"Aspettando Godot" della Fondazione Pontedera. Regia di Roberto Bacci. Con Silvia e Luisa Pasello.	Pesaro Teatro Rossini	19 aprile
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Roma Teatro Argentina	19-28 aprile
"Beckett e la precisione del movimento". Stage monografico intensivo di teatro. Nel corso degli incontri si esplorerà la necessità della precisione di gesti e parole nel lavoro drammaturgico esercitandosi nella sottrazione del superfluo.	Roma Associazione Raabe	19 aprile-12 maggio

Con esercizi di movimento e respirazione si proveranno soluzioni registiche per costruire una performance finale che verrà mostrata come verifica del lavoro svolto.		
"Giorni felici" regia di Giorgio Strehler ripresa da Carlo Battistoni. Con Giulia Lazzarini e Francesco Sangermano.	Recanati Teatro Persiani	22-23 aprile
La Compagnia Teatrale Fuori Scena presenta "Attraversando Beckett" - lezione spettacolo. Regia di Francesca Quercioli. Con Giuseppe Liotta (DAMS).	Cattolica Sala Convegni Walford Palace	29 aprile
Il Consorzio delle Compagnie Teatrali della Provincia di Avellino presenta una selezione di messinscene beckettiane, ognuna condensata in 20 minuti: Quad, Aspettando Godot, Finale di Partita, L'ultimo nastro di Krapp, Giorni Felici, Catastrofe.	Mercogliano (AV) Teatro 99 Posti	29 aprile
"Finale di partita" diretto e interpretato dalla compagnia del Teatrino del Giulzare.	Bergamo Museo Bernareggi	30 aprile
L'ultimo nastro di Krapp. Regia di Giancarlo Cauteruccio. Con Giancarlo Cauteruccio.	Bergamo Sala Auditorium delle Libertà	2 maggio
Buon Compleanno Mr. Beckett. Proiezione del documentario Waiting For Beckett e di Film e Quad I & II.	Milano Cineteca Italiana	4 maggio
EgumTeatro presenta Non dimenticare le mie parole - Omaggio a Samuel Beckett. Virginio Liberti e Annalisa Bianco mettono in scena la storia di una bocca. Con Fulvio Cauteruccio.	Firenze Stazione Leopolda	5-7 maggio
Figure di notte - Omaggio a Samuel Beckett. Dalle 22 fino all'alba la Compagnia IL DOTTOR BOSTIK/UNOTEATRO con il sostegno della Fondazione Teatro Stabile di Torino e di Sistema Teatro Torino propone un percorso di teatro di figura intorno a tematiche beckettiane.	Torino Teatro della Cavallerizza Reale	6 maggio
Una tarda sera nel futuro. Progetto espositivo che nasce da una riflessione intorno al teatro di Samuel Beckett e che mette a fuoco l'interazione tra la 'parola' e il linguaggio delle arti visive. A cura di Pietro Gaglianò. Autori: Giancarlo Cauteruccio, Liliana Moro, Bruce Nauman	Prato Centro Arte Contemporanea Luigi Pecci	6 maggio - 30 giugno
Trittico Beckettiano: Atto Senza Parole I, Non io, L'ultimo nastro di Krapp. Regia di Giancarlo Cauteruccio. Con Giancarlo Cauteruccio, Fulvio Cauteruccio, Monica Benvenuti.	Chieti Teatro Marrucino	10 maggio
Il Laboratorio Teatrale "Anita Sorrentino" presenta Omaggio a Samuel Beckett. Cosa Dove, Passi, Va e Vieni, Testi Per Nulla, Dondolo. A cura di Antonio Borriello.	Torre Annunziata Teatro Politeama	11 maggio
Trittico Beckettiano: Atto Senza Parole I, Non io, L'ultimo nastro di Krapp. Regia di Giancarlo Cauteruccio. Con Giancarlo Cauteruccio, Fulvio Cauteruccio, Monica Benvenuti.	Teatro di Cagliari	13 maggio
Respiro 1906-2006. Il secolo di Samuel Beckett. Lezioni, letture, immagini. Serie di eventi organizzati dalla Scuola Holden che comprende una rassegna cinematografica (15 -31 maggio) in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, un seminario (12 - 14 giugno) e una mostra d'arte contemporanea (13 giugno - 14 luglio)	Torino	15 maggio - 14 luglio

Un respiro, riflessione coreografica sull'opera "Respiro" con Marina Giovannini e Ramona Caia. Regia di Virgilio Sieni.	Milano Festival UOVO 2006	15 maggio
La follia del Signor Beckett. Omaggio a Samuel Beckett per il centenario della sua nascita. Scritto e diretto da Patrizia Horvath. Con Silvia Giorgi, Annamaria Leonardi, Marco Conti.	Roma Teatro Dei Satiri	22 maggio
"Non io" della Compagnia Teatrale Il Bagatto. Con M. Rosaria Olori. Regia di Ricardo Fuks.	Montorio al Vomano Sala Il Bagatto	maggio
Proiezione di "Non io" di mald'è. Lavoro videoteatrale ispirato all'omonima opera di Beckett. Nell'ambito del Napoli Film Festival.	Napoli Warner Village Metropolitan	6 giugno
Omaggio a Beckett. Il Teatrino Giullare presenta "Finale di Partita". Gogmagog presenta "Quella Volta" e "Teatro II". A partire dalle 21.15.	Castrovillari Primavera dei Teatri	7 giugno
Proiezione di "Non io" di mald'è. Lavoro videoteatrale ispirato all'omonima opera di Beckett. Nell'ambito del Napoli Film Festival.	Napoli Warner Village Metropolitan	9 giugno
"Ping pong Beckett" della Compagnia Teatro Arte Orizzonti Inclinati. Di e con Miriana Ronchetti. Scenografia e proiezioni a cura di Pietro Introzzi.	Como Teatro Arte	10 giugno
Nell'ambito della rassegna "Il carcere possibile" va in scena "Tutti quelli", ispirato a "Tutti quelli che cadono". Con Salvatore Caradonna, Massimo Malesci, Franco Melone, Sergio Cimetta, Cristo di Domenico. Regia di Alessandra Cutolo	Napoli Teatro Mercadante	13 giugno
L'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali presenta IMAGINATION DEAD IMAGINE - Samuel Beckett da Endgame ai mass media, giornata di studio a cura di Davide Crosara e Andrea Peghinelli. Interventi, tra gli altri, di Nadia Fusini, Carlo Cecchi e Gabriele Frasca. La sera, alle ore 21.00, presso il Teatro Ateneo, andrà in scena Finale di partita nell'allestimento del Teatrino del Giullare.	Roma Università degli Studi "La Sapienza" Teatro Ateneo	26 giugno
La Facoltà di Lingue dell'Università di Catania, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri irlandese organizza una mostra biografica dedicata a Samuel Beckett.	Catania Ex Monastero Benedettino	29 giugno - 14 luglio
Motus propone a place [that again], un progetto con azioni dal vivo e immagini di Enrico Casagrande e Daniela Niccolò, dedicato a Samuel Beckett.	Festival di Santarcangelo	13 luglio
La Compagnia Fuori Scena presenta Attraversando Beckett. Laboratorio-teatro basato sugli shorter plays di Samuel Beckett. Diretto da Francesca Quercioli.	Cesena Chiostro di San Francesco	14 luglio
Tutto Beckett In Una Sera. La Compagnia Teatrale Din Don Down, composta da attori disabili, propone "Aspettando Godot" che dialoga con tre cortometraggi ispirati a "Respiro", "Eh, Joe" e "Dondolo".	Porto Azzurro (Isola d'Elba) Piazza Centrale Grosseto Piazza Baccarini	24 luglio 28 luglio

Nell'ambito della Notte Bianca 2006, Giancarlo Sepe propone le sue installazioni vocali in Cento anni in una Notte: Beckett a Palazzo Altemps . Gli spettatori potranno muoversi nei diversi spazi, tra immagini e parole.	Roma Museo di Palazzo Altemps	9 settembre
"L'ultimo nastro di Krapp" con Franco Scaldati, regia di Umberto Cantone. Produzione Associazione Compagnia di Franco Scaldati	Gibellina Orestyadi 2006	settembre
"Atto senza parole I" con Gaspare Cucinella, regia di Umberto Cantone. Produzione Associazione Compagnia di Franco Scaldati.	Gibellina Orestyadi 2006	settembre
I luoghi della lettura. Un percorso di lettura monografico dedicato a Samuel Beckett, promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.	Granarolo dell'Emilia (BO) Biblioteca Comunale	11 sett. - 4 nov.
Per la sesta edizione di Transart , festival di cultura contemporanea, ha luogo la performance di musikFabrik: concerto di musica/teatro con la regia di Achim Freyer e la musica che Morton Feldman aveva scritto per Beckett. Il drammaturgo irlandese sarà poi ricordato attraverso una rassegna dei videodrammi scritti per la televisione e la proiezione di "Film".	Bolzano	1 ottobre
Vitaliano Trevisan legge la sua traduzione inedita di "Da un lavoro abbandonato" accompagnato dal batterista jazz Roberto Dani. Spettacolo prodotto dalla Società Cooperativa Dedalo Furioso e realizzato dall'Associazione Culturale Scritture Dannose.	Mantova Teatro Bibiena	6 ottobre
Per il ciclo " Un ciclo senza fine - incontri in Galleria ", proiezione di "Film" di Samuel Beckett. Conduce l'incontro Bruno Beccaro	Biella Galleria Sant'Angelo	6 ottobre
La Biblioteca Nazionale di Napoli (Sezione Americana e Sezione Venezuelana) presenta In nessun modo ancora : Gabriele Frasca legge gli ultimi testi di Samuel Beckett: "Compagnia" (12 ottobre), "Mal visto mal detto" (19 ottobre), "Peggio tutta" (26 ottobre)	Napoli Biblioteca Nazionale (Sala Lettura Sezione Venezuelana)	12-26 ottobre
Aspetta aspetta. Spettacolo di guarattelle napoletane (burattini) realizzato dai maestri guarattellari Bruno Leone e Gaspare Nasuto.	Gorizia Beckett & Puppet Festival	13 ottobre
Beckett & Puppet 2006. Sette giorni di eventi e spettacoli dedicati al rapporto tra Samuel Beckett e il cosiddetto "teatro di figura" (burattini, marionette, ombre, pupazzi, oggetti, etc.). Edizione speciale per il Centenario della nascita dell'autore irlandese.	Trieste - Gorizia	13-15 ottobre (Gorizia) 16-19 ottobre (Trieste)
Collage per Beckett. La Compagnia dello Spiazzo presenta "Catastrofe", "Cosa dove", "Dondolo" e "Waiting Nonna - Tradimento innocente di B.". La regia è di Valeria Vitali.	San Costanzo (PU) Teatro della Concordia	14-15 ottobre
All Out. Mostra dell'artista Elisabetta McBett Jacomini. Propone installazioni ispirata all'opera di Samuel Beckett in particolare al romanzo "Murphy" e alla prosa breve "Lo spopolatore".	Roma Rialto Sant'ambrogio	19 ott. - 3 nov.

Nell'ambito del progetto Ottobre, piovono libri: i luoghi della lettura, Alessandro Forlani, docente di Metodologia della Sceneggiatura all'Accademia di Belle Arti di Macerata, presenta il libro PlayBeckett - visioni multimediali nell'opera di Samuel Beckett (Halley Editrice, 2006), di cui è autore insieme a Massimo Puliani. L'appuntamento è alle ore 17.30 presso il Centro di Lettura il Grillo Parlante. Nel corso della presentazione, l'attrice Domitilla Colombo leggerà alcuni brani.	Fabriano Centro di Lettura Il Grillo Parlante	20 ottobre
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli	Genova Teatro Stabile	25-29 ottobre
"A place, that again", video performance di Motus liberamente ispirata a "All strange away" (<i>Quello che è strano, via</i>).	Modena VIE Festival	26-27 ottobre
Due atti unici di Samuel Beckett, "Quella Volta" e "Teatro II", con la Compagnia Gogmagog di Firenze per la regia di Tommaso Taddei, con Carlo Salvador, Guidi Rinaldi, Tommaso Taddei e voce di Bobo Rondelli.	Colle Val D'Elsa Teatro dei Varii	27 ottobre
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli	Alessandria Teatro Comunale	30 ottobre
Happy Birthday Mr. Beckett - ciclo di proiezioni cinematografiche che culminerà a fine novembre in un'intera giornata dedicata ai "dramaticules", recitati a ciclo continuo secondo un percorso disegnato dal regista Marco Parodi.	Cagliari Galleria Capitol	ottobre-novembre
To Be Beckett, della S.T.S. di Claretta Carotenuto, testo teatrale ispirato alla vita di Beckett e alle sue opere. Con, tra gli altri, Alessandro Waldergan nella parte di Samuel Beckett, Marco Bruni in quella di James Joyce e Elvezia Balducelli in quella della madre di Beckett.	Roma Cineteatro 33	3-19 novembre
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Lugo Teatro Rossini	4-5-6 novembre
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli	Milano Teatro Grassi	7-19 novembre
Per Masterclass-La casa delle Scuole di Teatro, in scena gli scozzesi del Charioteer Theatre in «Happy Days - How an Actor Prepares to Beckett», coordinamento di Laura Pasetti	Milano Teatro Studio	8-9 novembre
Rockabeckett - Rapide e lente amnesie. A cura di Fabio Francione per Milano Cinema/Comune di Milano - Assessorato alla Cultura e Spettacolo. Dieci giorni di proiezioni, trasmissioni ed eventi. La più completa rassegna cine-radio-tele-teatrale beckettiana.	Milano Cinema Gnomo	14-23 novembre
Filming Beckett. Una giornata dedicata a Samuel Beckett nell'ambito del "Levante Film Fest 2006". Proiezioni ("Film" e una serie di opere di videomaker ispirate a Beckett) e interventi (Annamaria Sportelli, Gianni Attolini, Pasquale Bellini, Alessandro Forlani).	Bari Università di Bari	16 novembre
1906-2006 Omaggio a Samuel Beckett: la terra potrebbe essere disabitata. Un progetto ideato e realizzato da Antonio Borriello con il patrocinio del Comune di Torre del Greco e dell'Ambasciata d'Irlanda. Ricca mostra di materiali documentari relativi a Samuel Beckett, rassegna stampa in anastatica dal 1953 a oggi e una serie di spettacoli teatrali tra cui Non io, Dondolo e Improvviso dell'Ohio.	Torre del Greco (NA) Villa Macrina	16 novembre 10 dicembre

Mostra del Teatro 2006: presso il Cineteatrolux, il Teatro di Sant'Andrea e il Teatro di Buti diverse compagnie mettono in scena testi beckettiani.	Pisa Mostra del Teatro 2006	16-18 novembre
Un respiro, riflessione coreografica sull'opera "Respiro" con Marina Giovannini e Ramona Caia. Regia di Virgilio Sieni.	Siena Teatro Rozzi	18 novembre
Game Over: due giorni intensissimi dedicati al Centenario Beckettiano, tra spettacoli, mostre e partite a scacchi.	Pordenone Teatro Verdi	24-25 novembre
Giorni Felici - Regia di Giorgio Strehler. Con Giulia Lazzarini e Franco Sangermano.	Milano Teatro Grassi	23-29 novembre
"Finale di partita" con Paolo Andreoni e Fabio Banfo. Regia di Fabio Banfo	Napoli Teatro San Carluccio	29 novembre 10 dicembre
"Aspettando Godot" della Fondazione Pontedera. Regia di Roberto Bacci. Con Silvia e Luisa Pasello.	Civitanova Teatro Rossini	30 novembre
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Torino Teatro Gobetti	30 novembre
"Tra le lingue, tra i linguaggi. Cent'anni di Samuel Beckett". Convegno.	Milano Università degli Studi	30 novembre 1 dicembre
Happy birthday, mr. Beckett! Installazioni di Danilo Sini ispirate ad opere beckettiane tra cui "Respiro", "Va' e vieni", "Dondolo". Regia di Marco Parodi.	Cagliari Galleria Capitol	3-4 dicembre
Beckett e l'Italia - tre pubblicazioni per il centenario. Serata a cura di Arnaldo Colasanti e Sandro Dell'Orco. Presentazione dei libri "Playbeckett - Visioni multimediali nell'opera di Samuel Beckett" di Massimo Puliani e Alessandro Forlani (Halley Editrice, 2006); "Tegole dal cielo - L'effetto Beckett nella cultura italiana", curato da Andrea Cortellessa e Corrado Alfano (EDUP, 2006), "Tegole dal cielo - La letteratura italiana nell'opera di Beckett", curato da Andrea Cortellessa e Corrado Alfano (EDUP, 2006) e "La via dell'impossibile - Le prose brevi di Beckett" di Aldo Tagliaferri (EDUP, 2006).	Roma Teatro Vittoria	4 dicembre
Beckett sulla pagina e sulla scena italiana. Due giornate organizzate dal DAMS e dal Centre Culturel Français. Incontri e dibattiti tra critici, traduttori, artisti e studiosi di diverse discipline attorno al tema dell'attualità del pensiero di Beckett e alla fortuna italiana della sua opera. Con la partecipazione di Rufus e di Franco Branciaroli.	Torino Palazzo Nuovo Centre Cultural Français	4-5 dicembre
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli.	Piacenza Teatro San Matteo	6-7 dicembre
Serata beckettiana con proiezioni di "Film", "L'ultimo nastro di Krapp" e "Atto senza parole I".	Baronissi (SA) Casa della Poesia	11 dicembre
"Finale di partita" della Compagnia Enter. Con Luca Milesi, Gianni Licata, Massimiliano Mecca, Luisa Noli. Regia di Sebastiano Salvato.	Roma Teatro del Parco Tiburtino	14-17 dicembre
"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli	Rimini Teatro Novelli	18 dicembre

<p>"Finale di partita" diretto e interpretato da Franco Branciaroli</p>	<p>Macerata Teatro Lauro Rossi</p>	<p>19-20 dicembre</p>
<p>Beckettiana. Tre giorni di spettacolo, all'interno del progetto Terra di Teatro, a cura dell'associazione culturale Artemista. Gli spettacoli in programma sono: "L'ultimo nastro di Krapp" della compagnia Krypton, diretto ed interpretato da Giancarlo Cauteruccio, "Giorni Felici" presentato dalla compagnia Artemista, con Sabina Barzialai e Settimio Petrucci, "Primo Amore" prodotto dal Teatro Stabile di Firenze, diretto ed interpretato da Paolo Graziosi.</p>	<p>Frascati Auditorium Scuderie Aldobrandini</p>	<p>19-21 dicembre</p>
<p>Dramaticules. Rassegna teatrale che vede impegnate la Compagnia Fitzcarraldo di Roma diretta da Lauro Versari e la Compagnia PrimaQuinta di Bari diretta da Aldo Rapè. Oltre 36 opere in programma.</p>	<p>Caltanissetta</p>	<p>20 dicembre 5 gennaio</p>
<p>"BECKETtiAMO", performance realizzata dal corso di scenografia, del Prof. Albano Morandi, dell'Accademia di belle arte LABA di brescia.</p>	<p>Brescia Galleria d'arte Nuovi Strumenti</p>	<p>22 dicembre</p>